

## NOVEDADES · LITERARIAS

### BIOGRAFÍA QUE ACTUALIZA LA FIGURA DE HERNÁN CORTÉS

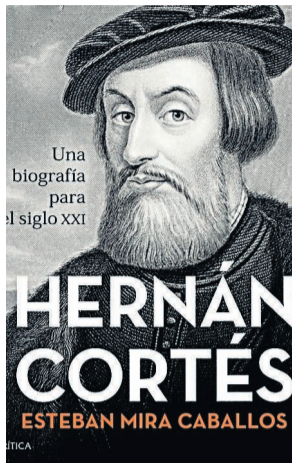
**Hernán Cortés**

Esteban Mira Caballos  
Planeta

Hernán Cortés ha sido uno de los personajes más controvertidos de la Historia, alabado y odiado a partes iguales. Lideró la expedición que supuso el final del estado mexicano e inició la conquista de México. Su siguiente prioridad fue la exploración del océano Pacífico y buscó un estrecho que facilitase el comercio entre Europa y Asia. Cortés fue un triunfador en su época ya que logró lo que infructuosamente anhelaron todos los conquistadores: honra y fortuna para su linaje.

Esteban Mira Caballos, historiador especializado en las relaciones entre España y América en el siglo XVI, con esta biografía necesaria arroja nueva luz al personaje valiéndose de una moderna metodología e incorporando los aportes de las investigaciones de los últimos años, al tiempo que responde a las preguntas de un lector de nuestro tiempo acerca de un personaje que no ha dejado de interesar a lo largo de cinco siglos.

Mira Caballos evita caer en la trampa y, como buen historiador, trata a Cortés como un hombre de su tiempo, con sus luces y sus sombras. Y con una historia digna de ser con-



tada entenebrecida aún por innumerables lagunas. Es mucho lo que sabemos de Cortés desde la conquista,

momento a partir del cual conocemos su actividad casi a diario, pero muy poco lo que hemos podido averiguar tanto de su infancia y juventud en Castilla como de los largos años pasados en La Española antes de iniciar su arriesgada peripecia mexicana. Son esos años previos a los que el historiador, merced a una firme atención a las fuentes que desvela algunos documentos inéditos, dedica sus mejores fuerzas y del resultado emerge el perfil inédito de alguien que se consideraba a sí mismo mucho más hombre de letras que soldado. Y con un carácter avasallador.

“El rasgo más destacado de su personalidad”, explica el autor, “fue su enorme habilidad negociadora, además de su carisma. Sabía convencer al más reacio.

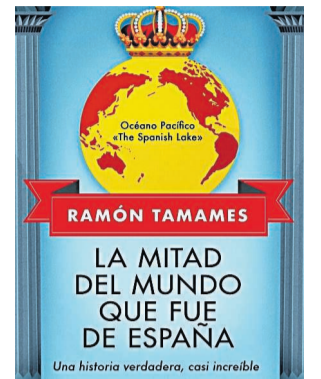
### ESPAÑA, EL IMPERIO MÁS GRANDE DEL MUNDO

**La mitad del mundo que fue de España**

Ramón Tamames  
Espasa

Ramón Tamames realiza un recorrido por los casi cuatro siglos en los que se mantuvo la presencia española en todo el planeta. Se introduce en las primeras navegaciones, va de la mano de los exploradores Balboa y Magallanes en el océano Pacífico, denominado *Spanish Lake*, la historia que terminó en 1898 con la guerra hispano-norteamericana. Una epopeya única llevada a cabo por generaciones asombrosas de navegantes, conquistadores y colonizadores.

Con *La mitad del mundo*



que fue de España, Tamames intenta rebatir una serie de falacias que han acompañado estos relatos. Además, repasa la situación actual del Pacífico como clave geoestratégica y espacio de dominio y control mundial.

### ESTUDIO DEL CARÁCTER DE LA BASURA URBANA

**Basura. Usos culturales de los desechos**

Maite Zubiaurre  
Catedra

Se ha escrito mucho sobre la acumulación de los desechos y los paisajes monumentales de los grandes vertederos, pero menos sobre la basura pequeña y, aparentemente, menos dañina que es parte, sobre todo, del paisaje urbano: colillas, papeles, plásticos...

*Basura. Usos culturales de los desechos* es un ensayo sobre ese tipo de residuos, cuyos capítulos constituyen un acercamiento al arte, la filosofía, la ética, la sociología, la antropología, los estudios de género y la naciente teoría de



los desechos. Una reflexión sobre la naturaleza antropomórfica de los residuos urbanos, la poética y trascendencia semántica de los micropaisajes de la basura y los archivos a los que va a parar lo que descartamos.

### UNA REIVINDICACIÓN DE LOS PODERES DEL ARTE

**El don: el espíritu creativo frente al mercantilismo**

Lewis Hyde  
Sexto Piso

Cómo proteger el don de la creatividad en un mundo dominado por el espíritu mercantil? ¿Cómo convencernos y convencer a los demás de que el provecho de la literatura, del arte, de la música está o debería estar en las antípodas de lo que nuestra sociedad considera útil cuando, en esa restrictiva visión de las cosas, la utilidad va tan asociada al pragmatismo, al consumismo? A diferencia del dinero, la imaginación se multiplica cuanto más se derrocha, cuanto más se comparte. Pre-



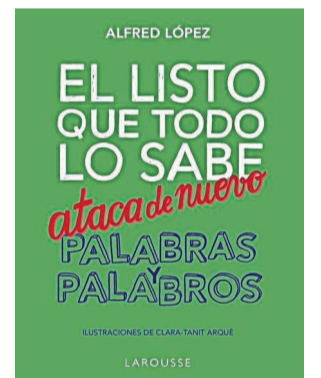
cisamente en una época en la que se conoce el precio de todo y el valor de nada, salvaguardar la pureza del gesto creador de todos los condicionamientos espurios ajenos al arte es salvaguardar nuestra dignidad como especie.

### PARA DESCUBRIR LO QUE ESCONDE EL LENGUAJE

**El listo que todo lo sabe ataca de nuevo**

Alfred López  
Larousse

Alfred López, autor del blog *Ya está el listo que todo lo sabe*, invita al lector a satisfacer su curiosidad a través de un viaje por seiscientas palabras y expresiones curiosas que todos hemos oído alguna vez (o no). El libro está estructurado en sesenta y seis galaxias de palabras que se pueden leer de una en una para descubrir de dónde vienen ciertas expresiones o bien se puede saltar de una a otra, de remisión en remisión, creando una aventura propia desde Matusalén (el personaje bíblico)



hasta las botellas de seis litros; desde free lance a aguerido; o desde desternillarse a anatomía.

Un libro repleto de sabiduría, de lectura amena y entretenida que atrapará al lector de cabo a rabo.

### NOVELA DE AMOR Y SUPERVIVENCIA

**La memoria eres tú**

Albert Bertran Bas  
Roca

La memoria eres tú es un viaje único a través de los ojos de un chico que, mientras intenta descubrir quiénes es, avanza por la historia de España cruzándose con personajes como el fotógrafo Robert Capa, Ernest Hemingway, Hitler, Antonio Machado o la Bella Dorita; presenciando inventos como el fútbol, lugares míticos como El Molino o grandes momentos históricos como el hundimiento del Uruguay, la entrada de los nacionales en la Ciudad Condal o la célebre reunión en Hendaya entre Francisco Franco y Adolf Hitler. Una historia basada en hechos reales, porque no es lo mismo conocer nuestra historia, que andar por ella.



### PIANOS, GULAGS Y BOLCHEVIQUES

**Los últimos pianos de Siberia**

Sophy Roberts  
Seix Barral

Españados por esta tierra remota y hostil, del tamaño de un continente, numerosos pianos resisten el paso del tiempo, testigos de cómo durante los siglos XIX y XX la música se convirtió en el centro de la vida pública y privada de los rusos. A caballo entre la literatura de viajes, el ensayo narrativo y la historia de la música, *Los últimos pianos de Siberia* sigue los pasos de muchos de estos instrumentos musicales, así como las historias personales de quienes hicieron posible la proeza de que lograsen viajar miles de kilómetros. Un inolvidable viaje por la historia y la música de la Unión Soviética en busca de sus últimos pianos.

**Sophy Roberts**  
Los últimos pianos de Siberia



### RETRATO DE UNA JOVEN ARTISTA

**Escritores y amantes**

Lily King  
Umbriel

*Escritores y amantes* nos presenta a una protagonista inteligente y tremendamente vulnerable que vive los últimos coletazos de juventud, un momento en el que cada aspecto de su vida atraviesa una crisis.

Escrita con el humor, la sensibilidad y la inteligencia característicos de King, es una novela cautivadora que explora el estimulante y vertiginoso salto entre el final de una etapa y el comienzo de otra. King no pone ninguna barrera entre los lectores y la voz genuina, cínica, divertida, inteligente y auténtica de Casey. Es una novela que nos acerca con mucho detalle a la conexión y al encuentro con uno mismo mientras atraviesas un duelo.



### ENSAYO SOBRE LA CRISIS ACTUAL

**Ya estábamos al final de algo**

Daniel Bernabé  
Bruguera

En este polémico, inteligentísimo y lúcido ensayo, el escritor y periodista Daniel Bernabé nos expone una tesis tan certera como perturbadora: nada de lo ocurrido el 2021 y después debería sorprendernos. Porque la pandemia, y sobre todo la crisis sin precedentes que ésta ha generado, no ha sido un accidente, sino un fallo plausible en un mecanismo que estaba sobrepasado. Porque nuestra sociedad ya estaba al límite, ya estábamos al final de algo, y la pandemia no ha sido el combustible, sino el acelerador de esta gran explosión que estamos viviendo y padeciendo. Una crisis que ha llegado para cambiarlo todo.

